

**EDITAL n. 001/2020 - NAPED/UniSL PVH
CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO
REVISTA DIÁLOGOS**

Porto Velho, 12 de novembro de 2020.

Caros (as) professores (as)

O Conselho Editorial da Revista Eletrônica “Diálogos: Economia e Sociedade” do Centro Universitário São Lucas em parceria com o Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente de Porto Velho, Rondônia – NAPED/RO, tem o prazer de convidar professores integrantes do Grupo Afya Educacional a submeter artigos científicos de sua autoria, para publicação na quinta edição do editorial.

Esta edição especial tem o objetivo de difundir artigos científicos que reflitam sobre as experiências didáticas exitosas no contexto de aulas em Regime Especial de Aprendizagem Remota – REAR, pautando conteúdos sobre metodologias ativas, experiências em REAR e ferramentas tecnológicas educacionais nas áreas de Ciências da Saúde, Humanas e Exatas.

O prazo para envio dos artigos encerra em **20 de janeiro de 2021**.

Os artigos deverão ser enviados exclusivamente via e-mail eletrônico para o endereço: naped@saolucas.edu.br.

As orientações e regras para publicação dos respectivos resumos expandidos encontram-se na página da Revista Diálogos (<http://inotec.saolucas.edu.br/index.php/dialogos/about/submissions>)

Atenciosamente.

Dr.a Isabel Cristiane Kuniyoshi
Diretora de Ensino
Centro Universitário São Lucas – Porto Velho

Dr.a Allyne Christina Gomes Silva
Gestora do Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente – NAPED
Centro Universitário São Lucas – Porto Velho

M.e Rafael Ademir Oliveira de Andrade
Editor-chefe da Revista Diálogos
Centro Universitário São Lucas – Porto Velho

Diretrizes para Autores

São adotadas, neste periódico, as normas de documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

O artigo deve ser escrito considerando um mínimo de 10 (dez) páginas e o máximo de 25 (vinte e cinco) páginas, digitados em papel A4 (tamanho 21 cm X 29,70 cm), com margem superior e esquerda de 3 cm, inferior e direita de 2 cm, paginados, parágrafo justificado com recuo de 1,5 cm na primeira linha, fonte Time News Roman, tamanho 12 (exceto citação com mais de 4 linhas ver NBR 10520 da ABNT), espaçamento entre linhas é de **1,5** nos elementos textuais **desde a Introdução à Conclusão** e espaçamento **simples** no **Resumo, Palavras-chaves, Abstract, Keyboards e Referências**.

A ordem dos tópicos do artigo deve ser a seguinte:

1. Título e subtítulo do trabalho: deve estar figurado no topo da página, em letras maiúsculas, centralizado, fonte tamanho 12 (doze) e negrito. O Título em língua inglesa deve ser apresentado no final do trabalho antes das referências bibliográficas juntamente do Abstract e Keywords. Após o título, deixar uma linha em branco em fonte tamanho 12 (doze);

2. Autoria: Abaixo do título, deverá estar o nome do(s) autor(es), centralizado, negrito, fonte tamanho 12 (doze), na mesma linha separados por ponto e vírgula (;) e o último sobrenome do Autor deve aparecer em Caixa Alta (Maiúsculas). Logo abaixo dos nomes dos autores a afiliação dos mesmos e sua localidade (**a formação e titulação, com o nome do curso/departamento/instituição ao qual pertence(m), bem como os respectivos e-mails, com seus respectivos números de apresentação devem ser cadastradas no sistema da revista no ato da Submissão**). Abaixo da afiliação, incluir apenas o e-mail do autor (*) ao qual será o responsável pelo recebimento dos e-mails e qualquer informação relacionada ao trabalho;

3. Resumo: Após os nomes dos autores, deve-se escrever a palavra RESUMO em fonte tamanho 10 (dez), negrito, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Deve-se ainda iniciar seu conteúdo logo em seguida da palavra RESUMO, que deve estar em um único parágrafo de no máximo 15 (quinze) linhas ou de 100 a 250 palavras, sem recuo na primeira linha. Deve ser usado espaçamento simples entre linhas, justificado, em fonte tamanho 10 (dez) para o texto, sem citação de autoria;

4. Palavras-chave: Após o resumo, escrever o termo PALAVRAS-CHAVE em fonte tamanho 10 (dez), negrito, alinhado à esquerda. Em seguida listar no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave que identificam a área do artigo e sintetizam sua temática, separadas e finalizadas por ponto (.), com a primeira letra maiúsculo e o restante em minúsculo (salvo casos de nomes próprios e siglas).

5. Abstract: Em Inglês, com formatação igual à do Resumo, que só aparecerá somente no final do trabalho antes das Referências Bibliográficas.

6. Keywords: Em Inglês, com formatação igual à das Palavras-chave, que só aparecerá somente no final do trabalho, junto com o abstract e o título em língua inglesa antes das Referências Bibliográficas.

7. Texto principal deve ser subdividido, em:

INTRODUÇÃO (Objetivos, problemática e justificativa), Desenvolvimento (**MATERIAL E MÉTODO(S), RESULTADOS, DISCUSSÃO** ou **RESULTADOS E DISCUSSÃO**),



CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. O título de cada seção deve ser apresentado em letras maiúsculas, negrito, fonte 12. O texto deve ser escrito usando fonte tamanho 12 (doze). O espaçamento entre as linhas é de 1,5. O alinhamento do texto deve ser justificado e a primeira linha do parágrafo deve ter recuo de 1,5 cm. Se, porventura, o trabalho utilizar termos em língua estrangeira, estes deverão ser escritos usando o modo itálico, exceto a palavra apud. Exemplos: *workaholic, gestalt, copenhagen zimtzoets*.

8. Citações Diretas: As citações longas (que ultrapassam a três linhas) devem ser digitadas sem aspas, em tamanho 10 (dez), com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem recursos tipográficos itálico ou negrito e com espaçamento entre linhas simples (1 cm). As citações curtas (com até três linhas) devem estar inseridas normalmente no texto, com uso de aspas duplas, sem recurso tipográfico itálico ou negrito e sem alteração do tamanho da letra. Em ambos os casos, não esquecer de citar o autor, ano e página de onde o texto foi retirado (NBR 10520, 2002).

9. Citações Indiretas: Citações indiretas (ou livres) são a reprodução de algumas ideias, sem que haja transcrição literal das palavras do autor consultado. Apesar de ser livre, deve ser fiel ao sentido do texto original. Não necessita de aspas, não é necessário colocar o número da página onde o texto foi escrito somente o nome do(s) autor (es) e ano.

10. Ilustrações: De acordo com a NBR 6822, chamam-se de ilustrações as figuras, gráficos, fotos, quadros e tabelas. Que podem eventualmente fazer parte de um trabalho, podendo ser apresentadas no texto ou em anexos. Todas as ilustrações devem ser numeradas em sequência, por tipo. Precisam ainda receber título e quando forem elaboradas com dados obtidos de outros documentos ou reproduzidas de outra obra, obrigatoriamente devem conter a citação da fonte quando as mesmas não forem geradas pelo(s) autor (es) no referido artigo. As ilustrações devem ser formatadas em extensão *.TIF, *.RAW, *.JPEG em modo CMYK para as coloridas e modo grayscale (tons de cinza) para as P&B, com resolução de 300dpi, dimensões máximas em 300x300 px, tamanho máximo das ilustrações de 500 Kb. As ilustrações desempenham o papel de auxiliar, ou seja, complementam ou apoiam a expressão de ideias do texto. Por isso devem ser citadas oportunamente no texto, pelo seu número ou título, e inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem, preferencialmente logo após a sua citação e devem ficar centralizados ao trabalho usando o formato de uma coluna. Em figuras ou fotos, a fonte ou nota explicativa deve estar posicionada centralizada e abaixo da figura, em tamanho 10 (dez).

11. Referências: As referências bibliográficas devem ser citadas no corpo do texto com indicação do sobrenome e ano de publicação. As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023).

Declaração de Direito Autoral

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos: Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License que permitindo o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial nesta revista. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.