



Data final para a submissão dos trabalhos: 25 de setembro de 2018

## CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS - III SEMANA DA DIVERSIDADE HUMANA

### 1. Informações Gerais

A III Semana da Diversidade Humana e Interculturalidade Crítica acontecerá entre os dias **24 a 26 de outubro de 2018** no Centro Universitário São Lucas no horário das 19h às 22h.

Serão desenvolvidos quatro grupos de trabalho (GTs) com temáticas específicas. Em cada GT haverá **02 mediadores** (convidados pela organização) e serão selecionados para apresentação em forma de comunicação oral **06 trabalhos**, os demais trabalhos aprovados serão publicados nos anais do evento. O objetivo deste edital é orientar os procedimentos para seleção das comunicações orais e dos demais projetos aprovados.

### 2. Formas de participação

Todos os interessados irão enviar trabalhos nos seguintes modelos: resumo expandido e relatos de experiência, de acordo com a natureza do trabalho:

- a) **Resumos expandidos:** pesquisas acadêmicas concluídas, em desenvolvimento, análise de resultados de projetos sociais, análises documentais e/ou demais trabalhos de natureza semelhante.
- b) **Relatos de experiência:** narrativas orais de membros/lideranças de movimentos sociais (narradas por membros deste grupo), resultados de experiência docente e de movimentos sociais e/ou demais trabalhos de natureza semelhante.

Os 06 trabalhos melhor avaliados de cada GT serão apresentados na forma de comunicação oral e publicados no livro resultante do evento. Os demais trabalhos aprovados serão publicados nos anais do evento.

### 3. Critérios de avaliação

Será organizada uma equipe de avaliadores “Ad Hoc” que serão responsáveis por atribuir uma nota aos trabalhos submetidos. Serão critérios de avaliação:

- a) Aderência ao GT submetido;
- b) Coesão na organização e escrita do texto - a partir dos contextos produzidos;
- c) Aderência à metodologia indicada;
- d) Atualidade e originalidade da proposta;



#### 4. Participação, apresentação e publicação dos trabalhos

A taxa de inscrição é gratuita e caso seu trabalho seja aceito pela comissão, receberá uma certificação de apresentação e a publicação do trabalho no livro ou anais do evento;

Cada autor pode submeter apenas um trabalho como autor ou coautor;

Todos os autores selecionados para comunicação oral devem estar presentes na apresentação das comunicações orais para que seu artigo faça parte do livro;

Todos os autores devem estar inscritos no evento;

Os trabalhos devem estar em português. Produções em outras línguas devem possuir uma versão em português, possibilitando a acessibilidade e o diálogo desejado.

O texto apresentado é de responsabilidade dos autores, assim como a declaração de autoria sobre os relatos e resultados apresentados. Ao se inscrever para apresentação do evento os autores assumem responsabilidade sobre o conteúdo do trabalho e das comunicações.

Apenas os trabalhos **APROVADOS** para comunicação e **APRESENTADOS** no evento serão publicados no livro do evento - trabalhos aprovados e não apresentados serão excluídos da publicação. Os autores com trabalho aprovado no evento e não selecionados para comunicação terão os trabalhos publicados nos anais desde que a inscrição seja efetivada.

Cada resumo poderá ter no máximo (03) três autores, que poderão ser docentes, técnicos ou alunos de graduação ou pós-graduação, de qualquer instituição de Ensino Superior ou membro de associações ou movimentos organizados.

- O trabalho deverá ser enquadrado em uma das seções temáticas abaixo:

1. **Histórias, memórias e etnicidades indígenas.**
2. **Gênero, sexualidade e Direitos.**
3. **Raça e poder no Brasil.**
4. **Educação e o ser autônomo: possibilidades.**

#### 5. Normas para elaboração dos trabalhos

Todos os trabalhos submetidos deverão atender as regras estabelecidas, sendo:

- a) **Formato para resumos expandidos:**



<b>Título</b>	Centralizado, letras maiúsculas, negrito, tamanho 12
<b>Nome do autor</b>	Nome completo por extenso, orientado à direita.
<b>Instituição</b>	Nome da instituição por extenso. Em parênteses a sigla. Orientado à direita.
<b>Nome dos coautores</b>	Nome completo por extenso, orientado à direita.
<b>Introdução</b>	Apresentar o(s) objetivo(s) do trabalho. Demonstrar a importância/relevância do trabalho no local.
<b>Material e Metodologia</b>	Descrever o local, os materiais utilizados, as etapas e o universo abordado. Descrever as etapas em ordem cronológica. Destacar a metodologia utilizada, com revisão bibliográfica, se aplicável.
<b>Resultados e Discussões</b>	Apresentar os dados obtidos, a análise e a discussão dos resultados. Poderão ser apresentados por imagens, gráficos, quadros ou tabelas.
<b>Conclusão</b>	Informar se os objetivos foram alcançados, tomando como referencial a discussão dos resultados.
<b>Referências</b>	Relacionar todas as referências citadas nas demais partes do trabalho redigido, conforme as normas da ABNT.
<p><b>Orientações Gerais:</b> 05 a 07 páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12; margens superior, inferior e direita: 2,0cm; margem esquerda: 3,0cm;</p> <p>- itens e subitens em negrito e centralizado;</p> <p>- espaçamento: entre o título, o(s) autor (es) e, no texto, espaço 1,5cm; entre os itens e subitens: espaço simples;</p> <p>- tabulação do parágrafo: 1,25cm (padrão Word).</p>	

**b) Formato para Relatos de experiência/ Narrativas:**

<b>Título</b>	Centralizado, letras maiúsculas, negrito, tamanho 12
<b>Nome do autor</b>	Nome completo por extenso, orientado à direita.
<b>Instituição</b>	Nome da instituição por extenso. Em parênteses a sigla. Orientado à direita.
<b>Nome dos coautores</b>	Nome completo por extenso, orientado à direita.
<b>Apresentação</b>	Apresentar o contexto que está sendo desenvolvido o relato/narrativas.
<b>Relato de experiência</b>	Descrever o que está sendo relatado.
<b>Conclusão</b>	Conclusões do autor sobre o relatado/observado/vivido.
<b>Referências</b>	Caso exista. Em trabalhos onde não há necessidade, suprimir esta parte.

**Orientações Gerais:** 05 a 07 páginas; A4; fonte Times New Roman, tamanho 12; margens superior, inferior e direita: 2,0cm; margem esquerda: 3,0cm;

- itens e subitens em negrito e centralizado;

- espaçamento: entre o título, o(s) autor (es) e, no texto, espaço 1,5cm; entre os itens e subitens: espaço simples;

- tabulação do parágrafo: 1,25cm (padrão Word).

## 6. Forma de envio

Os trabalhos no padrão descrito acima devem ser enviados para o e-mail [secretariadepesquisa@saolucas.edu.br](mailto:secretariadepesquisa@saolucas.edu.br) com o título de e-mail contendo as seguintes informações: nome das (os) autoras (es) e nome do GT que pretende se inscrever. **O prazo de envio é 25 de Setembro de 2018.**

## 7. Cronograma de envio

PRAZOS DE ENVIO DOS TRABALHOS	
Prazo de Envio dos Artigos	10/06 a 25/09/18
Avaliação dos artigos pela comissão	25/09 a 10/10/18
Divulgação dos artigos APROVADOS e selecionados para comunicação oral	12/10/18
Realização da II Semana da Diversidade Humana	24 a 26/10/18
Publicação do livro e Anais do Evento	1º Semestre de 2019

Prof. Me. Rafael Ademir Oliveira de Andrade  
Profa. Ma. Elisângela Ferreira Meneses  
(Organizadores do Evento)  
10 de junho de 2018.