

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ENVIO DE RELATOS DE EXPERIÊNCIAS E BOAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PEDAGOGIA DE PROJETOS E METODOLOGIAS ATIVAS

Capítulo I – Do objeto

Art.1º - O presente Edital, buscando reconhecer o trabalho técnico-metodológico, tem por objeto conhecer e publicar, no formato de E-book, as produções científicas e didáticas de docentes de práticas exitosas (chamadas a partir de agora neste edital de “boas práticas”) e relatos de experiência acerca da pedagogia de projetos e metodologias ativas no âmbito do Centro Universitário São Lucas.

Capítulo II – Das modalidades de participação

Art.2º - Os docentes poderão participar da proposta com trabalhos de cunho científico que atendam o seguinte modelo:

I – Relatos de experiência: deverão conter o mínimo de 04 (quatro) e o máximo de 08 (oito) páginas, incluindo as citações bibliográficas e deverão ser apresentados conforme o regramento técnico atual da ABNT.

§1º As citações dentro do texto deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número(s) da(s) página(s). As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto. Será disponibilizado um modelo a ser seguido.

§2º Os relatos de experiência devem **priorizar** reflexões práticas e metodológicas, descrevendo procedimentos adotados nos projetos ou metodologias ativas e apresentar os seguintes itens: o projeto integrador ou metodologia ativa no contexto do curso de graduação/perfil do egresso, técnicas e instruções aos discentes, limitações e dificuldades do projeto ou metodologia, modelos de avaliação, reflexões docente e referências.

§3º Também deve ser enviado como **anexos** as avaliações, fotos e outros materiais complementares utilizados no trabalho durante o ato de inscrição. Os anexos devem estar em apenas um arquivo com tamanho, máximo, de 80 MB.

Capítulo III – Da publicação e socialização dos trabalhos

Art. 3º - Os relatos de experiência serão publicados em livro com ISBN (versão digital) organizados pela Secretaria de Pesquisa, Diretoria de Ensino e coordenadores do evento.

§1º Os trabalhos (dentro das categorias definidas neste edital) serão escolhidos para socialização na Semana Pedagógica do UNISL do segundo semestre de 2018. Os autores selecionados receberão também certificado de apresentação.

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO LUCAS

Diretoria de Ensino

§2º Os trabalhos aqui produzidos serão enquadrados nas seguintes áreas de avaliação da CAPES: Grande área: Educação (70800006) – subáreas: (70804028) Métodos e técnicas de ensino; (70804036) Tecnologia educacional; (70804044) Avaliação da aprendizagem; (70805008) Currículo; (70805016) Teoria geral de planejamento e desenvolvimento Curricular e (70805024) Currículos específicos para níveis e tipos de educação.

§3º Os trabalhos escritos dentro da proposta e com resposta dos autores com relação às demandas da comissão organizadora serão considerados **APROVADOS** e publicados no livro. Estando fora deste contexto (fora do tema, padrão ou em caso de não atendimento aos pedidos da comissão organizadora) o original será recusado.

§4º Cada resumo expandido poderá ter no máximo 01 autor e 01 coautor. Cada professor poderá participar em até 04 trabalhos diferentes, 02 como autor e 02 como coautor.

Art. 4º Os trabalhos aprovados serão socializados na Semana Pedagógica do Centro Universitário São Lucas (16 a 20 de julho de 2018) nas seguintes modalidades:

I – Oficinas temáticas desenvolvidas pelos autores, apresentando de forma processual procedimentos, fundamentos e resultados das práticas pedagógicas.

II – Participação em “rodas de conversas”, socialização de metodologias ativas utilizadas.

III – Socialização de Projetos Integradores, no total de 04 relatos de projetos integradores por grupo de discussão;

IV – Exposição de Banner – os trabalhos que não forem apresentados nas modalidades I, II e III serão expostos no UNISL na forma de Banner durante a Semana Pedagógica.

Art. 5º Serão selecionados, dentre os trabalhos aprovados, um número de originais para apresentação nos modelos citados no artigo 4º, na quantidade descrita no quadro abaixo:

Modalidade	Área	Trabalhos aprovados
Oficinas Temáticas	Saúde	02
Oficinas Temáticas	Ciências Sociais e Aplicadas	01
Oficinas Temáticas	Engenharias e Arquitetura	01
Roda de conversa	Saúde	12
Roda de conversa	Ciências Sociais e Aplicadas	06
Roda de conversa	Engenharias e Arquitetura	06
Relatos de PI	Saúde	04
Relatos de PI	Ciências Sociais e Aplicadas	04
Relatos de PI	Engenharias e Arquitetura	04
Banner	Todas	Todos os trabalhos

Capítulo IV – Etapas de seleção e publicação dos originais

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO LUCAS

Diretoria de Ensino

Art. 6º - O processo seletivo em questão será dividido em seis etapas, quais sejam:

I- Inscrição dos originais;

II- Avaliação e julgamento dos originais;

III- Resultado da avaliação dos originais, com possibilidade de ajustes aos aprovados;

IV - Recebimento dos originais, já corrigidos;

V - Revisão final dos artigos pela comissão organizadora e equipe da biblioteca;

VI- Procedimentos de publicação do livro eletrônico.

Capítulo V – Das inscrições

Art. 7º - As inscrições serão feitas a partir do envio do original, anexos no formulário google disposto no link <https://goo.gl/forms/Hc9ya0ZPyyHoFTZy1>

§1º Os trabalhos devem ser relacionados a uma coordenação de origem. Em caso de trabalhos intercursos os autores devem indicar todos envolvidos.

§2º Originais que não se relacionem com o tema deste edital serão recusados;

Capítulo VI – Da Comissão Avaliadora e Organizadora

Art. 8º - A comissão avaliadora será formada por docentes e pesquisadores externos, profissionais de notório saber de outras instituições de ensino e pesquisa convidados pela organização do evento.

§1º A comissão avaliadora será composta por membros Ad Hoc;

§2º A comissão avaliadora irá escolher os relatos de experiência que serão apresentados em forma de oficina, relatos de metodologias ativas ou projeto integrador, atribuindo uma nota de acordo com critérios estabelecidos no capítulo II e III deste edital.

§3º A comissão organizadora será composta por:

Profa Hélia Cardoso de Oliveira (Diretora de Ensino);

Profa Juliana Souza Closs Correira (coordenadora de planejamento e controle acadêmico do UNISL);

Profa Isabel Cristiane Kuniyoshi (Coordenadora da especialização de metodologia do ensino superior e da especialização de Educação Médica) e;

Prof. Rafael Ademir Oliveira de Andrade (Coordenador das Licenciaturas).

Capítulo VII - Das disposições finais

CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO LUCAS

Diretoria de Ensino

Art.8º - O concurso não prevê a cobrança de taxas de nenhuma para publicações online. Em caso de publicação física ficará a critério de cada autor solicitar sua versão impressa.

Parágrafo único: O livro será disposto em editora por demanda para impressões individuais.

Art.9º - A participação neste processo seletivo implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos neste Edital, sobre os quais o candidato não poderá interpor recurso ou alegar desconhecimento.

Art.10 - Os autores dos artigos selecionados cedem, desde já, a utilização do artigo, o uso do nome e das imagens relativas à produção e divulgação para fins de promoção institucional do livro de que este Edital trata.

Art.11 - As dúvidas poderão ser solucionadas pelo e-mail: planejamento.academico@saolucas.edu.br

Art.12 - Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

Art.13 - A veracidade das informações, assim como a autoria dos artigos será de exclusiva responsabilidade dos autores.

Anexo 01: Cronograma do Edital

Prazo de envio de trabalhos: 09/05/2018 a 10/06/2018

Liberação da lista de trabalhos aprovados: 20/06/2018

Seleção e contato com os autores definidos para oficinas: 15 a 20/06/2018

Divulgação das oficinas, grupos de conversa, apresentação de projetos e banners do evento: 25/06/2018.

Realização do evento: 16/07 a 20/07/2018

Produção do livro de relatos: 2º semestre de 2018.

Certificação dos participantes: 2º semestre de 2018.

Assinam,

A comissão organizadora.

Anexo I - Modelo de relato de experiência

TÍTULO DO RELATO (máximo de 20 palavras)

Autor

Coautor

Resumo: (até 250 caracteres com espaço, espaçamento simples, times new 12)

Palavras-chave: (até 05, separadas por ponto).

Tipo de Relato: de experiência de PI ou Metodologias Ativas. (apontar uma das categorias) O relato deve ter de 04 a 08 páginas.

Competência, habilidade e descritor que foi trabalhado na prática relatada.

Contextualização

Neste tópico, os autores devem detalhar o projeto Integrador /aula com metodologia ativa no Contexto da Formação discente e do curso em que está inserido. No caso de trabalhos interdisciplinares/intercursos devem explicar a interlocução no desenvolvimento das atividades.

Os autores podem nomear esta seção do trabalho como acharem melhor, entretanto, ela deve cumprir esta função na totalidade do trabalho. Esta regra vale para todas as seções do relato.

Técnicas e Instruções aos Discentes

Nesta seção do relato os autores devem apontar quais técnicas e instruções dadas aos discentes de forma direta e prática.

Limitações e Dificuldades

Apontar nesta seção as principais limitações e dificuldades na realização do projeto ou metodologia ativa.



CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO LUCAS

Diretoria de Ensino

Avaliação

Definir as formas de avaliação utilizadas durante a atividade.

Reflexões

As conclusões dos autores envolvidos na atividade relatada.

Referências

O modelo de referências será o usado na Revista Saber Científico.

(SOBRENOME, Prenome do autor do capítulo. Título: subtítulo (se houver) do capítulo. In: AUTOR DO LIVRO (tipo de participação do autor na obra, Org(s), Ed(s) etc. se houver). Título do livro: subtítulo do livro (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. paginação referente ao capítulo).

(SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação)

(SOBRENOME, Prenome; SOBRENOME, PRENOME. Título: subtítulo (se houver). Nome do periódico, Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico).

